



# MEMÓRIA DIGITAL DE TEXTOS HISTÓRICOS SOBRE A UFPR

## 1. APRESENTAÇÃO

### TÍTULO DO TRABALHO

- Memória digital de textos históricos sobre a UFPR

### AUTOR

- Tiago Yuniti Kamiya (Engenharia da Produção)  
Bolsa dos 100 Anos

### ORIENTADORES

- Prof. Dr. Ulf G. Baranow e Prof. Dr. Marcos Sunye

### COLABORAÇÃO (Bolsas de Permanência)

- Leonardo V. Tempki  
(Engenharia Industrial Madeireira) 2011-12  
- Draúzio de Almeida (Pedagogia) 2010  
- Sônia Niewiadomski (Letras) 2009

### UNIDADES DE EXECUÇÃO

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROEC  
- Departamento de Informática  
- Biblioteca Central da UFPR

## 3. OBJETIVOS

### GERAL:

- Preservar em formato digital e disseminar pela Internet conteúdos históricos e memorialísticos referentes à UFPR desde seus primórdios (1912).

### ESPECÍFICOS:

- (1) Criar um repositório digital institucional de acesso público à memória da UFPR, destinado à informação e pesquisa;
- (2) Desenvolver uma interface amigável para os usuários deste acervo digital;
- (3) Prover condições tecnológicas e institucionais para a continuidade (manutenção e atualização) do acervo digital histórico da UFPR.

## 5. RESULTADOS (out/2011)

- 104 publicações com 12.304 págs. digitalizadas;
- Acervo em formato digital compactado: 2,7 GBytes

## 6. CONCLUSÕES

Neste projeto está sendo convertido para o formato digital um rico acervo documental histórico e memorialístico, relativo aos 100 anos da UFPR, desde 1912. O acervo inclui numerosas obras esgotadas, além de relatórios institucionais impressos e ilustrações, hoje dispersos e de difícil acesso.

As tarefas referentes à gestão da memória digital da UFPR serão compiladas num Manual Operacional, para facilitar e assegurar a continuidade desse trabalho no tocante à manutenção, atualização e ao aperfeiçoamento deste acervo.

## 2. INTRODUÇÃO

Com este Projeto pretende-se preservar em formato digital e difundir pela Internet um fundo de conteúdos, essencial para o entendimento histórico e para as pesquisas em geral, referentes à memória da UFPR ao completar seu Primeiro Centenário (1912 – 2012).

Trata-se, portanto, de uma iniciativa que visa democratizar o acesso à informação e ao conhecimento, promovendo a inclusão digital por meio de conteúdos de incontestável valor cultural.

## 4. MATERIAIS E MÉTODOS

### MATERIAIS

conteúdos selecionados (livros, relatórios publicados, anuários, monografias, (auto)biografias etc., relevantes para a recuperação informacional da memória institucional da UFPR;

### INFRAESTRUTURA

- Hardware: scanner planetário Zeutschel, Omnicam série 12000; PC Dell Optiplex 360, RAM 2 GB; impressora Xerox Phaser 3125;
- Software: Omnicam 11.10; Photoshop; Adobe Acrobat 9 Standard; D-Space (repositório institucional criado pelo MIT);

### PROCEDIMENTOS

- (1) digitalização dos conteúdos em PDF com Omnicam 11.10 (Zeutschel) e compactação das imagens;
- (2) Limpeza e retoques no produto digital (Photoshop);
- (3) Aplicação de OCR (optical character recognition) pelo Adobe Acrobat aos textos digitalizados;
- (4) Estabelecimento de hiperlinks pelo Adobe Acrobat entre sumários ("índices") e respectivos capítulos e subcapítulos dos textos;
- (5) Upload do produto digital para o D-Space, conforme as especificações da Biblioteca Digital da UFPR;
- (6) controle de qualidade do produto digital (paginação, imagens ilustrativas, contraste, brilho, nitidez etc.), nas fases (1) a (5);
- (7) disponibilização parcial e testes de usabilidade.

## 7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARANOW, U.G.; SIQUEIRA, M. D. (orgs.) *Universidade Federal do Paraná: história e histórias 1912-2012*. Curitiba: Editora UFPR, 2007. 315p.
- MARTINHAGO, A. Z. *O software Dspace*. <http://dspace.bic.br/>  
Acesso em: 21 de maio de 2011
- ZEUTSCHEL, *Manual do usuário, Omnicam-11 (2006)*  
..... *Bedienungsanleitung, Omnicam-11 (2008)*

